



Werkdaten

Werkserie:	Grenzzeit
Werktitel:	Grenzmetall
Format:	100 x 100 cm
Jahr:	2025

Langbeschreibung

Ein Kreis aus Kupfer und ein schmaler, vertikaler Streifen am linken Rand strukturieren die Fläche.

Beide Formen liegen auf einem tiefen, vielschichtigen Blau.

Das Metall wirkt massiv, aber nicht schwer – das Blau rau, atmend, unruhig in der Oberfläche.

Die Komposition balanciert Gegensätze: Bewegung und Halt, Dichte und Raum.

Der Kreis scheint sich zu lösen, der Balken hält ihn.

Zwischen beiden entsteht ein ruhiger Dialog, getragen von Material und Farbe.

Das Werk lebt von seiner Textur. Schichtungen, Risse und Spuren verdichten sich zu einer Oberfläche, die von Arbeit, Wärme und Zeit erzählt.

Grenzmetall fasst diesen Prozess zu einem klaren Zustand: Aus Spannung wird Ordnung, aus Material eine Form des Gleichgewichts.

Kurzbeschreibung

Kupfer und Blau im Gleichgewicht.
Grenzmetall zeigt Ruhe, die aus Bewegung kommt.