



Werkdaten

Werkserie:	Geometrien der Stille
Werktitel:	Schnittstelle Gold
Format:	70 cm × 50 cm
Jahr:	2020

Langbeschreibung

Graue und schwarze Flächen bilden eine ruhige Struktur.
Dazwischen verlaufen goldene und gelbe Balken – nicht dominant, sondern gesetzt.
In der Mitte öffnet sich eine weiße Schwelle – ein Übergang, der das Bild gliedert.

„Schnittstelle Gold“ arbeitet mit Fläche und Linie, mit Kontrast und Zurückhaltung.
Das Gold ist keine Zierde, sondern eine Markierung.
Ein Bild, das auf Struktur setzt – und auf das, was zwischen den Formen entsteht.



Kurzbeschreibung

Gold und Grau, Schwarz und Weiß:

„Schnittstelle Gold“ setzt auf Struktur, Linie und Konzentration – ein ruhiger Dialog aus Farbe und Form.