



Werkdaten

Werkserie:	Was bleibt
Werktitel:	Montan
Format:	80 cm × 60 cm
Jahr:	2024

Langbeschreibung

Was früher laut war, ist hier still geworden.

„Montan“ zeigt Fördertechnik und Fassadenfragmente – nicht funktional, sondern verformt durch Zeit.

Ein stahlblauer Grund trifft auf rostrote Geometrien. Förderbänder, architektonische Raster, Strukturen wie aus dem Lageplan einer längst abgeschalteten Anlage. Was bleibt, sind keine Maschinen – sondern ihre Spuren. Zurückgeblieben ist nicht das Bauwerk – sondern der Abdruck seiner Struktur im Material.

Die Fläche wirkt industriell – aber als wäre ihre Bedeutung längst verwaschen. Formen verschieben sich, wirken versenkt, fragmentiert. Kein Zentrum, kein Ablauf – nur Überlagerung.

„Montan“ ist ein Bild über Stillstand. Über das, was demontiert wurde – und doch geblieben ist. Nicht als Erinnerung. Sondern als Abdruck.



Kurzbeschreibung

Stahlblau, rostrot, geometrisch fragmentiert: „Montan“ zeigt Förderbänder und Fassadenreste – als Abdruck einer Industrie, die vergessen wurde.